

## 5.16.2. VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 2. stupeň

### Charakteristika vyučovacího předmětu:

- vyučuje se - v 6. r. - 3 hodiny týdně  
- v 7. - 9. r. - 1 hodina týdně
- je realizována v rámci vzdělávací oblasti Umění a kultura

Žáci ve Výtvarné výchově prostřednictvím výt. činností formují výt. myšlení, učí se chápat výt. kulturu a objevují estetické hodnoty ve světě kolem sebe. Cílem je rozvoj vlastní fantazie, prostorové představivosti a kreativity, dále osvojení si různých výt. dovedností a technik.

Výtvarná výchova vychází z tvůrčích činností - tvorba, vnímání, interpretace. Tyto činnosti rozvíjejí vnímání, cítění, fantazii, představivost, myšlení a kreativitu. Rozvíjení smyslové citlivosti umožňuje žákovi rozvíjet schopnost rozeznávat podíl jednotlivých smyslů na vnímání reality a uvědomovat si vliv této zkušenosti na výběr a uplatnění vhodných prostředků pro její vyjádření.

Uplatňování subjektivity vede žáka k uvědomování si a uplatňování vlastních zkušeností při tvorbě, vnímání a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření. Ověřování komunikačních účinků umožňuje žákovi utváření obsahu vizuálně obrazných vyjádření v procesu komunikace a hledání nových možností pro uplatnění výsledků vlastní tvorby.

### Začlenění průřezových témat:

- Multikulturní výchova (MKV)
  - Kulturní diference

### Výchovné a vzdělávací strategie:

#### Kompetence k učení

- vnímat umění a kulturu v jejich vzájemné provázanosti jako neoddělitelné součásti lidské existence
- učit schopnosti získané poznatky a dovednosti využívat ve svém životě
- vytvářet podnětnou atmosféru pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot

#### Kompetence k řešení problémů

- učit výtvarným technikám a použití vhodných prostředků k vyjádření svého záměru
- podporovat netradiční způsoby řešení ve výtvarném vyjadřování

#### Kompetence komunikativní

- vést k pochopení umění jako specif. způsobu poznání a k užívání jazyka umění jako prostředku komunikace
- vést k tolerančnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti a ke kult. projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností

#### Kompetence pracovní

- vést k pozitivnímu vztahu k práci
- učit žáky používat při výt. projevu různé vhodné materiály, nástroje a techniky
- různými formami (exkurze, film, beseda,...) seznamovat s různými výt. profesemi
- rozvíjet talentované žáky a pomáhat jim při volbě vhodného studia, ve kterém budou moci využívat své nadání

## VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 6. ročník

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností</li> <li>- užívá zkušeností získaných ostatními smysly k zaznamenání podnětů z představ fantazie</li> <li>- vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření</li> <li>- porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření</li> <li>- vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů</li> <li>- uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků</li> <li>- variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</li> <li>- porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření</li> <li>- vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů</li> </ul>	<p>Rozvíjíme smyslové vnímání (hmatové, sluchové) Kresba – druhy linií Fantazijní práce</p> <p>Technika malby Míchání barev Studené a teplé tóny Dějiny umění jako podnět k tvorbě</p> <p>Kresba Práce s netradičními materiály Práce v plenéru</p> <p>Člověk jako součást etnika Dekorační prvky Barevnost</p>	<p>MKV - Kulturní diference</p>

## VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 7. ročník

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	POZNÁMKY
<p>- vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů</p> <p>- uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků</p> <p>- variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</p> <p>- užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích</p> <p>- k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích (počítačová grafika, fotografie, video, animace)</p> <p>- rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu</p> <p>- interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti, vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p>	<p>Barevná vyjádření Tvary a linie Užitá grafika</p> <p>Využití ostatních uměleckých druhů (fotografie, film, tiskoviny...) Architektura jako výraz doby</p> <p>Vyjádření smyslových zážitků a emocí pomocí barev Barevný kontrast komplementárních barev</p> <p>Obrazná vyjádření, jeho prvky ve vztazích a jeho časové uspořádání Práce s uměleckým dílem</p>	

## VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 8. ročník

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	POZNÁMKY
<p>- ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích</p> <p>- nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci</p> <p>- užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích</p> <p>- k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích (počítačová grafika, fotografie, video, animace)</p> <p>- užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</p> <p>- rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu</p>	<p>Kresba Malba Vyjádření emocí</p> <p>Uspřádání objektů do celků Barevné vztahy Kompozice ve fotografii</p> <p>Vystižení tvarů a jejich uspořádání v prostoru - perspektiva Vliv hudby na výtvarné umění</p> <p>Smyslové účinky obrazných vyjádření Skicování v plenéru</p>	

## VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 9. ročník

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY		POZNÁMKY
<p>- užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</p> <p>- vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření, porovnává a hodnotí jeho účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření</p> <p>- porovnání na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření</p> <p>- vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů</p> <p>- ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích</p> <p>- nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci</p>	<p>Reflexe ostatních uměleckých druhů</p> <p>Vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě</p> <p>Pohyb těla a jeho uspořádání v prostoru</p> <p>Tematické práce</p> <p>Uspořádání prvků v ploše</p> <p>Dynamické proměny, struktura</p> <p>Moderní umění ve výtvarné tvorbě</p> <p>Vyjádření vztahů a proměn</p> <p>Prostředky vyjadřující časový průběh</p>	